

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и гуманитарных наук

 Никонова Т.А.

24.05.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.04 Русские романы В.Набокова

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:** Направление 45.03.01 Филология
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Педагогическое образование. Филологические исследования
- 3. Квалификация выпускника:** _бакалавр
- 4. Форма обучения:** __очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины** -кафедра русской литературы XX-XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук
- 6. Составители программы:** Никонова Т.А., д.филол. наук, проф.,
- 7. Рекомендована:** _научно-методическим советом филологического факультета, протокол №7 от 24.05.2021 _
- 8. Учебный год:** _2022 / 2023____ **Семестр(ы):** _4

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины Б1.В.ДВ.06.04 «Русские романы Владимира Набокова» – закрепление научных и методических знаний студентов в области изучения истории литературы русского зарубежья, формирование теоретических представлений о закономерностях литературного процесса русской литературы XX века, приобретение навыков научного анализа художественного текста.

Задачи учебной дисциплины:

- 1) закрепление представлений обучающихся о закономерностях историко-литературного процесса;
- 2) развитие у студентов творческого мышления, выработка умений и навыков научного исследования художественных текстов;
- 4) формирование навыков подготовки и проведения научных исследований, лекций и публичных выступлений, составления тематических обзоров;
- 5) расширение теоретических сведений о поэтике произведений литературы XX века.
- 6) выработка умений и навыков использования историко-литературной информации при решении задач, возникающих в практической профессиональной деятельности.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.06.04 «Русские романы Владимира Набокова» Б1 В.ДВ.06.03. относится в число дисциплин по выбору.

Теоретико-методологическую базу для изучения дисциплины создает дисциплина «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», содержательную обеспечивают «История русской литературы XIX в.», «Устное народное творчество». «Мировая художественная культура».

Предшествует дисциплине «История русской литературы XX века», «Современная русская литература».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.7	Определяет место писателя в истории литературы	Знать: , основные факты биографии писателя и его творчества; Уметь: выбирать оптимальные способы анализа художественного текста; литературоведческий и лингвистический инструментарий; Владеть: навыками анализа художественного текста в контексте истории литературы. :
		ПК-1.8	Анализирует и интерпретирует произведения различных жанров	Знать: , жанровые особенности художественных текстов; Уметь: квалифицировать жанровую природу художественных текстов; Владеть: навыками анализа

				художественного текста в соответствии с их жанровой спецификой
ПК-4	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы	ПК-4.1	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов	Знать: , особенности избранной методики анализа текстов; Уметь: точно формулировать задачи и намечать пути их достижения; Владеть: различными навыками анализа художественного текста для достижения поставленной задачи.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2 зет ___ / 72 час.

Форма промежуточной аттестации ___зачет__

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			4 семестр	
Контактная работа		32	32	
в том числе:	лекции	16	16	
	практические	16	16	
	лабораторные			
	курсовая работа			
	др. виды(при наличии)			
Самостоятельная работа		40	40	
Промежуточная аттестация (для экзамена)				
Итого:		72	72	

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
1. Лекции			
1.1	Определение целей и задач курса, введение в историю изучения творчества В.Набокова.	1.Литература русского зарубежья , история ее возникновения. 2. Три волны литературы русского зарубежья	

1.2	Основные этапы творчества В.Набокова. Общая характеристика «сиринского» периода.	1.Биография и творчество В.Набокова. 2. «Сиринский» (русский) период в творчестве В.Набокова. Общая характеристика его прозы, поэзии и драматургии.	
1.3	Русские романы В. Набокова как теоретическая и жанровая разновидность.	1.Роман как литературный жанр. Особенности русского романа XIX века 2.Жанровые особенности романов В.Набокова как часть русской традиции	
1.4	Роман В.Набокова «Машенька» и русский классический роман,	1. История создания романа «Машенька», восприятие романа русскоязычными читателями 2.Роман-биография героя, роман-судьба.	
1.5	Роман «Защита Лужина» и русская романистика 1930-х годов.	1.Русский роман 1930-х годов как жанровая разновидность 2.Роман «Защита Лужина». Особенности сюжета, загадка названия.	
1.6	Набоков на фоне проблематики 1930-х годов.	1.Особенности литературного процесса 1930-х годов в советской литературе и литературе русского зарубежья. 2.Жанровые особенности романа 1930-х годов. Особенности «истории героя». Роман Ю.Олеши «Зависть», романы Л.Леонова., роман «Защита Лужина»	
1.7	Роман «Дар» и литература русского зарубежья.	1. Замысел и сюжет романа «Дар». 2.Особенности литературной жизни русского зарубежья в 1930-е годы	
1.8	Творческие поиски «молодой» русской эмиграции.	1. В.Набоков, Г.Газданов 2. Б.Поплавский	
2. Практические занятия			
2.1	Художественные контексты романа «Дар»	1.Традиции русской классической литературы и литературы русского серебряного века в романе В.Набокова. 2. Аллюзийный слой сюжета романа	
2.2	Русская литературная классика и литература серебряного века в жизни и творчестве В.Набокова.	1. Педагогическая деятельность В.Набокова. 2. Пушкин и Гоголь в восприятии В.Набокова 3. Набоковские комментарии к роману А.Пушкина «Евгений Онегин»	
2.3	«Русские романы» В.Набокова как вершина художественных поисков литературы первой волны русской	1.»Русские романы» В.Набокова как художественное единство. 2.Герой, проблематика, стиль «русских романов» В.Набокова	

	эмиграции		
2.4	Традиционное и новаторское в романе «Машенька».	1. Главный герой романа «Машенька», особенности его характеристики 2. Особенности финала романа	
2.5	Метафорический смысл романа «Защита Лужина», особенности построения образа главного героя.	1. Гений или аутист – главный герой романа? 2. Картина мира в восприятии героя романа. 3. Смысл заглавия романа.	
2.6	Литературные аллюзии в романе «Дар».	1. Годунов-Чердынцев-старший и связанные с ним аллюзии в сюжете романа 2. Чернышевский как миф и герой в романе.	
2.7	«Русские романы» В.Набокова и динамика их развития	1. Темы русской истории в литературе русского зарубежья 1920-х годов. 2. Быт русского зарубежья в отражении первой волны русского зарубежья 1930-х годов	
2.8	В.Набоков в литературе русского зарубежья	Тенденции европейской литературы 1920-1930-х годов в русской литературе первой волны.	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1. Лекции						
1	Определение целей и задач курса, введение в историю изучения творчества В.Набокова.	2			2	4
2	Основные этапы творчества В.Набокова. Общая характеристика «сирийского» периода.	2			2	4
3	Русские романы В. Набокова как теоретическая и жанровая разновидность.	2			2	4
4	Роман В.Набокова «Машенька» и русский классический роман,	2			2	4
5	Роман «Защита Лужина» и русская романистика 1930-х годов.	2			2	4
6	Набоков на фоне	2			2	4

	проблематики 1930-х годов.					
7	Роман «Дар» и литература русского зарубежья.	2			2	4
8	Творческие поиски «молодой» русской эмиграции.	2			2	4
2. Практические занятия						
9	Художественные контексты романа «Дар»				2	4
10	Русская литературная классика и литература серебряного века в жизни и творчестве В.Набокова.		2		3	5
11	«Русские романы» В.Набокова как вершина художественных поисков литературы первой волны русской эмиграции		2		3	5
12	Традиционное и новаторское в романе «Машенька».		2		4	6
13	Метафорический смысл романа «Защита Лужина», особенности построения образа главного героя.		2		4	6
14	Литературные аллюзии в романе «Дар».		2		4	6
15	«Русские романы» В.Набокова и динамика их развития		2		4	6
16	В.Набоков в литературе русского зарубежья		2			
	Итого	12	12		40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, заданий текущей аттестации и т.д.)

- 1.Актуализация знаний необходимых разделов по теории сюжета по введению в литературоведение;
2. Ознакомление со списком текстов, изучение которых планируется в процессе обучения;
3. Обязательное конспектирование основной и дополнительной научной литературы из предлагаемого списка;

4. Обязательное выполнение письменных заданий по разделам, указанным преподавателем;

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В. В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396
2.	Русская литература XX века: учеб. пособие: в 2 ч. / под ред. Т.А.Никоновой. Ч.1. Человек и художественная реальность в литературе 1890-1940-х годов./ под ред. Т.А.Никоновой. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016.– 484 с.
3.	Русская литература XX века: учеб. пособие: в 2 ч. / под ред. Т.А.Никоновой. Ч.2. Человек, мир, социум в литературе второй половины XX века (1940-1990).– Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016-2018.. – 418 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4.	Коровин К.И. История русской литературы XX-начала XXI века : в 3-х ч., Ч. 2. / К. И. Коровин. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 496 с. // https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56582&sr=1

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
1	Университетская библиотека: онлайн. http://www.biblioclub.ru/catalog/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Грачева Ж.В.. Вариации на тему В.В.Набокова. – Воронеж: Издат. дом ВГУ, 2021.- 332 с.
2.	Кретинин А.А.. Дар чувственного познания человека. Человек В.Набокова // Русская литература XX века: учеб. пособие: Ч.1. Человек и художественная реальность в литературе 1890-1940-х годов. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. С.396-414.
3.	Набоков В. Защита Лужина. Роман (Любое издание)

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1. Лекции				
1.	Определение целей и задач курса, введение в историю изучения творчества В.Набокова.	ПК-1	ПК-1.7 ПК-1.8	
2	Основные этапы творчества В.Набокова. Общая характеристика «сирийского» периода.	ПК-4	ПК-4.1	
3	Русские романы В. Набокова как теоретическая и жанровая разновидность.	ПК-1	ПК-1.8	
4	Роман В.Набокова «Машенька» и русский классический роман,	ПК-1	ПК-1.8	
5	Роман «Защита Лужина» и русская романистика 1930-х годов.	ПК-1	ПК-1.8	
6	Набоков на фоне проблематики 1930-х годов.	ПК-4	ПК-4.1	
7	Роман «Дар» и литература русского зарубежья.	ПК-1	ПК-1.8	
8	Творческие поиски «молодой» русской эмиграции.	ПК-4	ПК-4.1	
9	Художественные контексты романа «Дар»	ПК-1	ПК-1.7	
10	Русская литературная классика и литература серебряного века в жизни и творчестве В.Набокова.	ПК-1	ПК-1.7	
11	«Русские романы» В.Набокова как вершина художественных поисков литературы первой волны русской эмиграции	ПК-1	ПК-1.7	Собеседование по объявленной проблематике
2. Практические занятия				
12	Традиционное и новаторское в романе «Машенька».	ПК-1	ПК-1.8	Письменный отчет о практическом занятии
13	Метафорический смысл романа «Защита Лужина», особенности построения образа	ПК-1	ПК-1.8	Письменный отчет о практическом занятии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	главного героя.			
14	Литературные аллюзии в романе «Дар».	ПК-1	ПК-1.7	Письменный отчет о практическом занятии
15	«Русские романы» В.Набокова и динамика литературного развития литературы первой волны русской эмиграции	ПК-1	ПК-1.8	Письменный отчет о практическом занятии
Промежуточная аттестация форма контроля – <u>зачет</u>				<i>Перечень вопросов Практическое задание</i>

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Описание технологии проведения.

Текущие аттестации проводятся в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета – в форме письменных работ, выполнения практических заданий. Критерии оценивания приведены ниже. Контрольные работы выполняются во время аудиторных занятий с последующей проверкой преподавателем. Практические задания выполняются частично во время аудиторных занятий, частично – самостоятельно в форме домашних заданий, но все в виде письменных работ с последующей проверкой преподавателем.

Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачет).

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- Письменных отчетов по материалам практических занятий;
- По результатам итогового собеседования.

Темы письменных отчетов:

1. Традиционное и новаторское в романе «Машенька»;
2. Метафорический смысл романа «Защита Лужина», особенности построения образа главного героя.;
3. Литературные аллюзии в романе «Дар»;
4. «Русские романы» В.Набокова и динамика литературного развития литературы первой волны русской эмиграции

Тема итогового собеседования:

Романное творчество Владимира Набокова и литература писателей его поколения (первая волна русской эмиграции)

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности	Шкала оценок

	компетенций	
<p>Продemonстрировано знание основных библиографических источников и поисковых систем, сформированы навыки составления рефератов по тематике проводимых исследований, подготовки научных обзоров.</p> <p>Продemonстрированы хорошие знания историко-литературных сведений, знакомство с биографией писателя, его текстами, соответствует продвинутому уровню овладения компетенциями ПК-4.1, ПК-1.8, ПК-1.7.</p>	Базовый уровень	Зачтено
<p>Не обнаружено знание основных библиографических источников и поисковых систем, не сформированы навыки составления рефератов, подготовки научных обзоров, обнаружен низкий уровень историко-литературных сведений и биографии писателя, что демонстрирует недостаточное овладение компетенциями ПК-4.1, ПК-1.8, ПК-1.7.</p>	Низкий уровень	Не зачтено